

Ilognatter Angesid - Scheda di lavoro

A un gruppo di giovani artisti piace molto creare quadri astratti e scambiarsi le loro idee; in particolare in questo momento va molto uno stile a rettangoli colorati. Per potersi scambiare i loro progetti anche per SMS hanno ideato un sistema di codifica che permette a chi riceve il messaggio di ricreare esattamente il quadro.

A voi scoprire i dettagli del loro sistema di codifica facendo esperimenti col programma *Ilognatter Angesid* reperibile al link

<https://homes.di.unimi.it/bellettini/bebras/square/square-junior.html>

Il programma mostra dei quadri astratti, sotto ciascuno dei quali viene indicata la corrispondente codifica. I bottoni "6x6", "8x8" e "10x10" permettono di scegliere diverse dimensioni per i quadri. Cliccando sul bottone "cambia", un'area di due celle per due, scelta a caso dal programma, cambia colore.

Il programma mostrerà a sinistra il nuovo quadro e a destra quello prima della modifica, e sotto ciascuno la codifica corrispondente; le differenze tra le due codifiche sono messe in evidenza con dei riquadri colorati.

Quando riterrete di aver compreso il sistema di codifica dei disegni, potrete rispondere a queste domande.

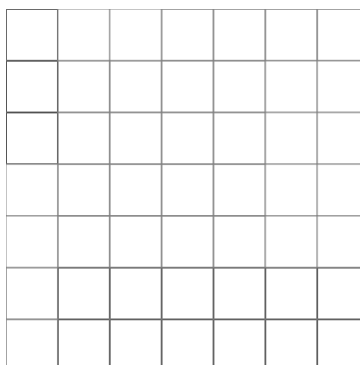
1. Che cosa rappresenta una d nella codifica?

2. Che cosa rappresentano i due numeri tra parentesi nella codifica?

3. Come è rappresentato il colore giallo nella codifica?

4. Disegnate il quadro corrispondente alla codifica

b 5 1 (0,0)
a 3 2 (0,1)
c 5 2 (0,3)
c 1 2 (0,5)
d 4 2 (1,5)
c 2 2 (3,1)
a 2 3 (5,0)



5. Scrivete la codifica corrispondente al quadro qui sotto.

| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|
| 0 | Red | White | White | Green | Green | Green | Green |
| 1 | Blue | Green | Green | Green | Green | Yellow | Yellow |
| 2 | Blue | Green | Green | Green | Green | Yellow | Yellow |
| 3 | White | Green | Green | Green | Green | White | White |
| 4 | White | Green | Green | Green | Green | White | White |
| 5 | Green | Red | Red | Red | Red | Red | Red |
| 6 | Green | Red | Red | Red | Red | Red | Red |

6. Date una descrizione di come procedere, dato un quadro qualsiasi, per ottenere la codifica corrispondente.